

Технический райдер JAMES BOND

Звуковая система: 3-х – 4-х полосная система мощностью из расчета 10Вт на зрителя, но не менее 3-х кВт – достаточная для озвучивания мероприятия.

Пульт: профессиональная цифровая консоль: YAMAHA M7CL, CL5, ALLENHEATH GLD, BEHRINGER X 32 и др.

Барабаны: ПОЛНАЯ барабанная установка с тарелками, малым барабаном и педалью (Gretch, DW, Тама) – бочка, 3 тома (10,12,16), 3 стойки под тарелки, стойка под хэт с зажимом, стойка под малый, стул, коврик, малый барабан, педаль, тарелки: hat(14), crash(16), crash(18), ride(20-22) Sabian, Ziljan, Paiste.

Гитара: 2xDi-box от преампа + кабель XLR (согласно инпут листу)
Стойка под гитару. 2 кабеля jack-jack.

Бас-гитара: бас-гитарный комбик (лучше Ampeg) от 400 Вт. XLR кабель от процессора к пульту. Стойка под гитару. Кабель jack-jack.

Клавиши: двойная клавишная стойка, 2 Di-box. 2 кабеля jack-jack.

Духовые: Труба и саксофон подзвучиваются либо проводными микрофонами 2xShure SM57 (возможно свои микрофоны, звоните)

Вокальные микрофоны: 6xShure Beta58 (3 стойки типа журавль, 3 прямые)

Мониторы: 4 монитора от 400 Вт (на сцене более 15 метров – необходимы прострелы)
Группа использует свои in-ear мониторы – 4 аух посылы с пульта.

Электричество: 3 розетки возле клавишных, 3 – возле гитары, 1 – у басиста и 1 – у ударных.

Звукорежиссер группы:

Антон Майоров
+7 963 242 27 66

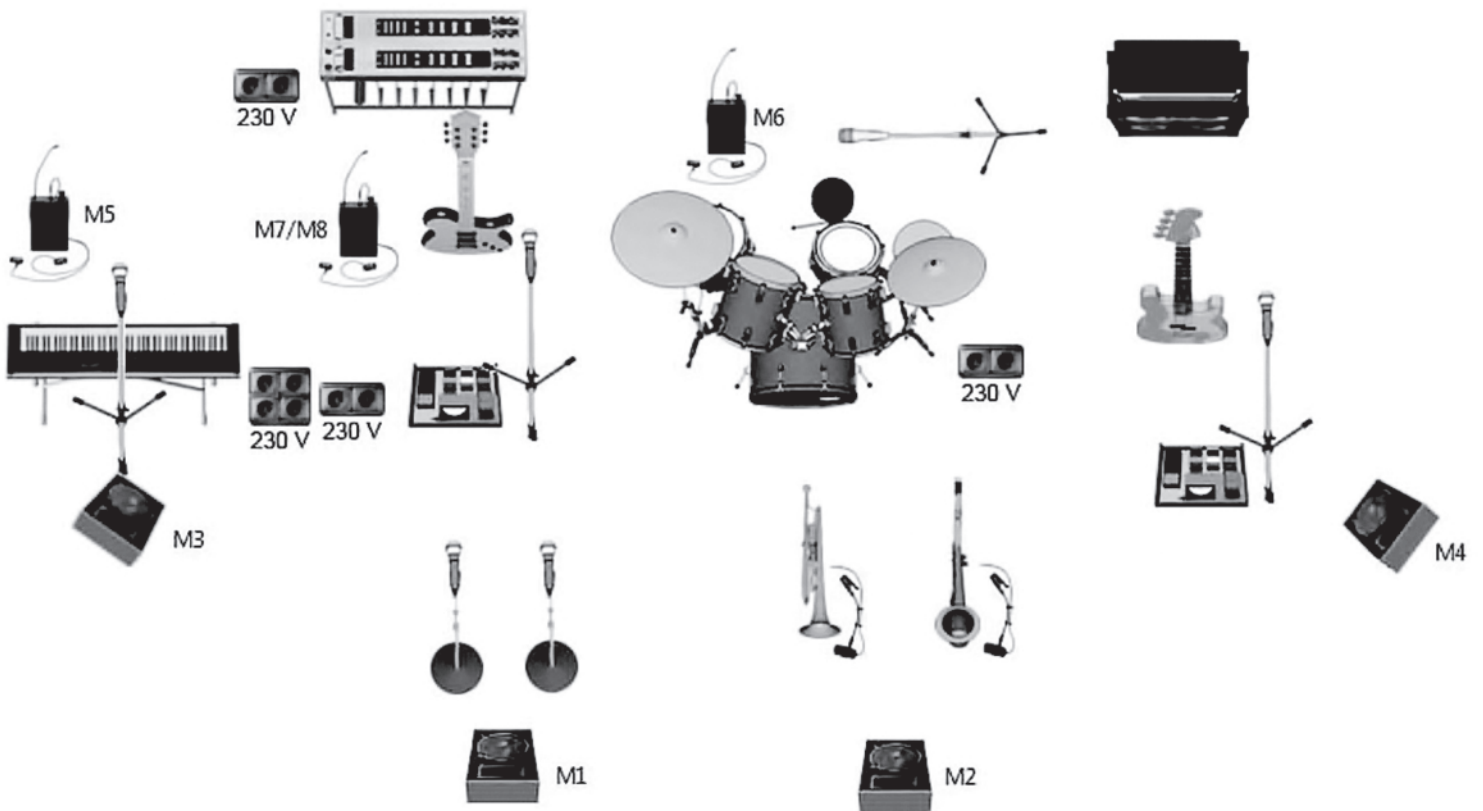
anton-mayorov@mail.ru

Директор группы:

Эдгар Кроян
+7 911 749 87 77

kro-edgar@mail.ru

STAGE PLAN



INPUT LIST

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Kick - Beta52 | 13. Keys L - Di-box |
| 2. Snare - sm57/e604 | 14. Keys R - Di-box |
| 3. Hi-hat - condenser | |
| 4. Tom-1 - e604 | 15. Vocal-drums - Beta58 |
| 5. Tom-2 - e604 | 16. Vocal-bass - Beta58 |
| 6. Tom-3 - e604 | 17. Vocal-guitar - Beta58 |
| 7. Overhead R - condenser | 18. Vocal-keys - Beta58 |
| 8. Overhead L - condenser | 19. Vocal-back 1 - Beta58 |
| | 20. Vocal-back 2 - Beta58 |
| 9. Bass - XLR | |
| | 21. Trump - SM57 or Own |
| 10. Guitar L - Di-box | 22. Sax - SM57 or Own |
| 11. Guitar R - Di-box | |
| 12. Guitar M - XLR | 23. Hall |
| | 24. Plate |
| | 25. Delay |